

# 'We bouwen hier een schatkamer van streekhistorie'

Maar liefst 50 vrijwilligers hebben zich bij fotograaf Carlo ter Ellen gemeld om 800.000 foto's uit regionale kranten te digitaliseren. Waarom is het enthousiasme zo groot? „Het is prachtig dat ik die foto's door mijn handen mag laten gaan”, zegt een van hen.

Josien Kodde

Oldenzaal

**V**rijwilligers in Oldenzaal hebben maandag de afttrap verricht van wat zonder overdrijving een monnikenkuis is. Honderdduizenden foto's die vanaf 1950 in de regionale kranten zijn verschenen, worden stuk voor stuk gescand en gedigitaliseerd. Het gaat om foto's uit niet meer bestaande media als *Dagblad van het Oosten*, *Tuentsch Zon-dagsblad* en die van de inmiddels gefuseerde *Tuentsche Courant* en *Dagblad Tubantia*.

Het veiligstellen van de foto's gebeurt met twee scanners. Eén van de Geldemansstichting die speciaal voor dit project is aangeschaft, en één van de Persgroep, waar *De Tuentsche Courant Tubantia* onderdeel van is. De apparaten scannen 60 foto's per minuut op hoge resolutie. „Maar dat tempo kunnen wij niet bijhouden”, lacht vrijwilliger Hans Lotgerink. „Er komen zoveel bijzondere plaatjes langs, dat we elkaar soms moeten aansporen om verder te gaan met het werk. Anders blijven we herin-



## Krantenarchief overgedragen aan historisch centrum

1.700 leggers geladen op 38 pallets met daarin de kranten die sinds 1844 in Twente versche-

nen zijn gisteren officieel overge-

name door De Persgroep verhuisde naar het Ondernemingshuis aan de Hengelosestraat, was er geen plek voor het archief. Het

▲ Vrijwilligers scannen de foto's uit het archief van *De Twentsche Courant Tubantia*. Vanaf links: Henk Vrijkotte, Marcel Aarinkhoff, Marita Wesselink, projectleider Carlo ter Ellen, Gerrit Hobbelink, Hans Lotgerink en Peter Heerink. FOTOFRAANS NIKKERS